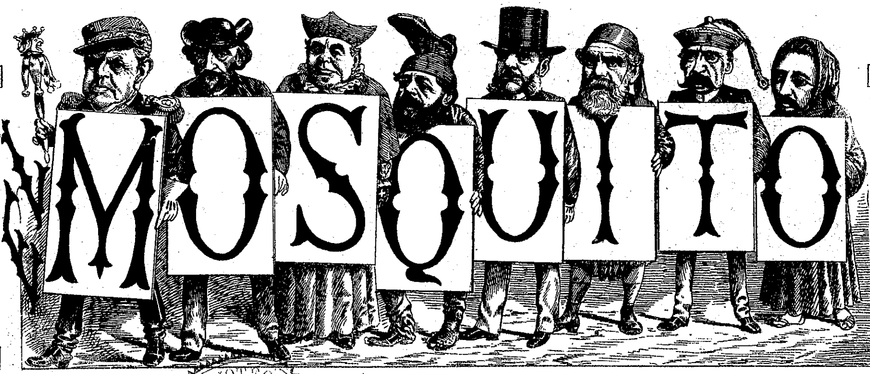
Domingo 23 de Enero 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1255

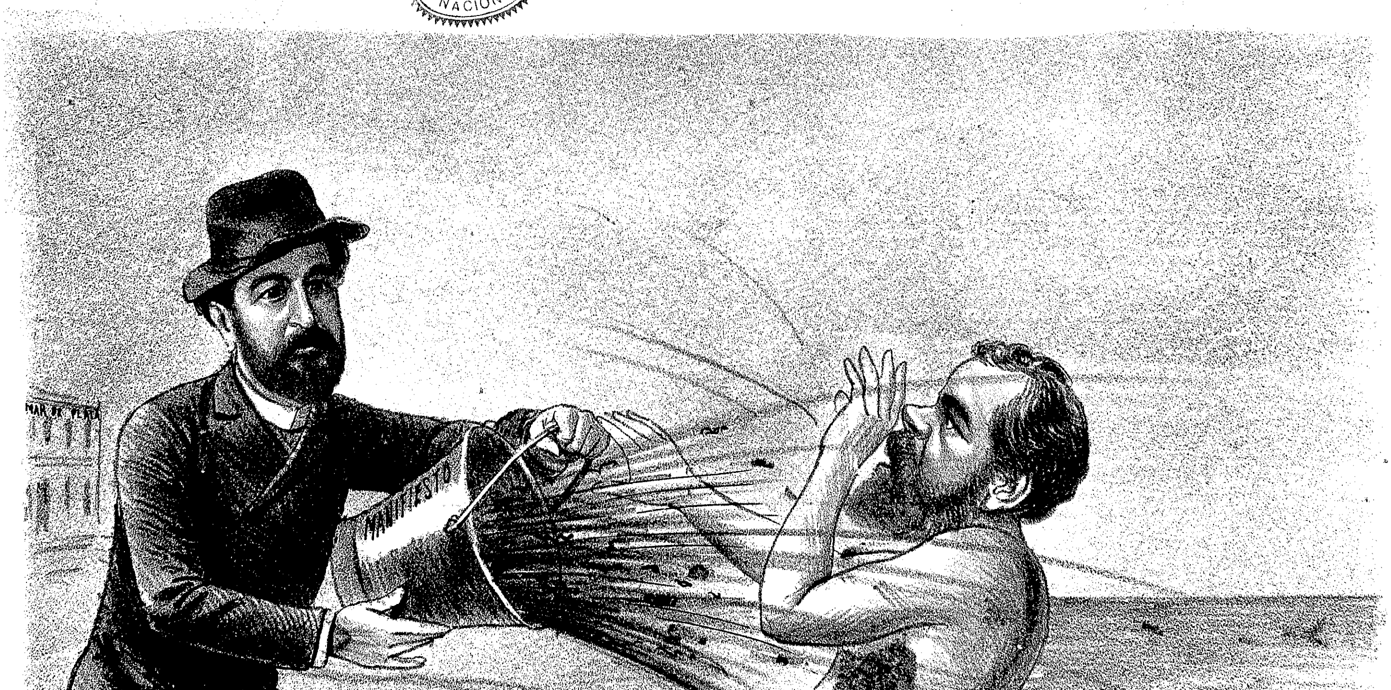
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.–
PAGADO ADELANTADO

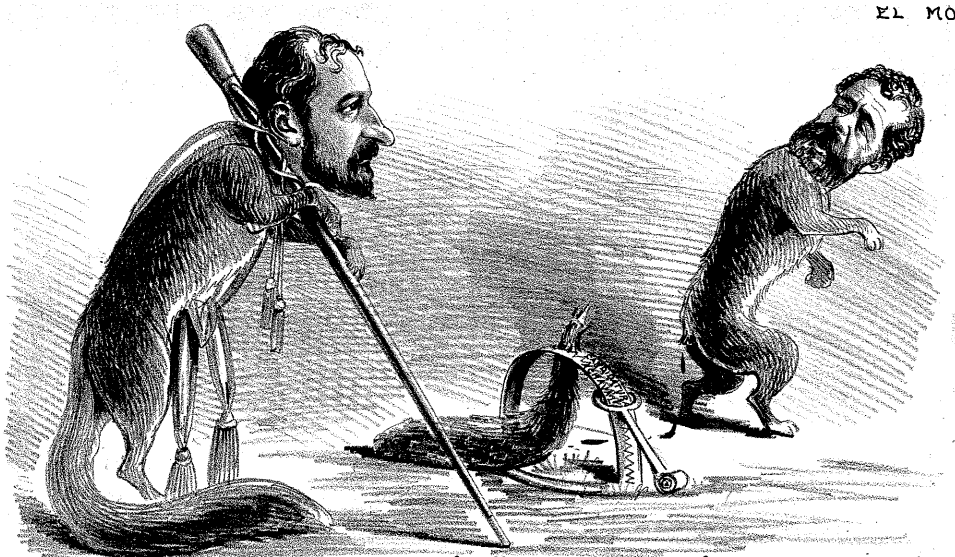
En l... puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

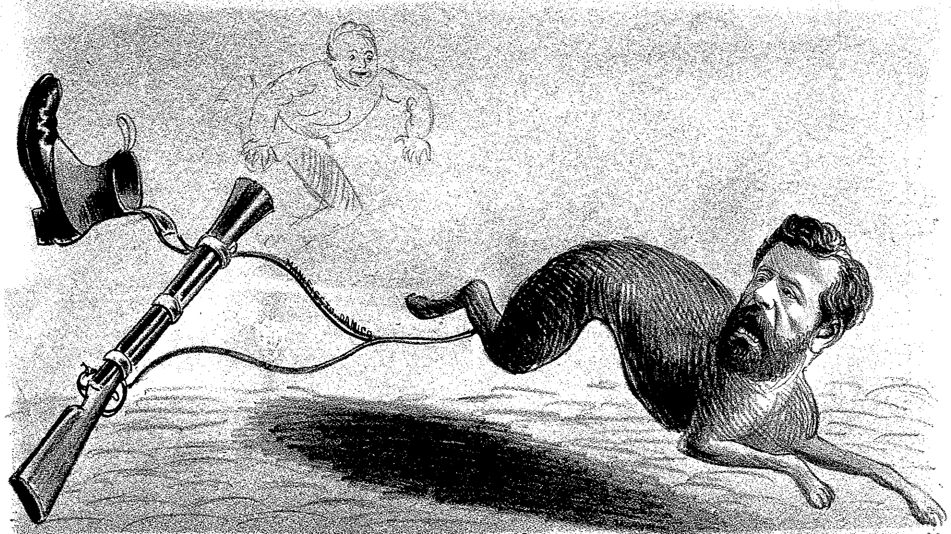
Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

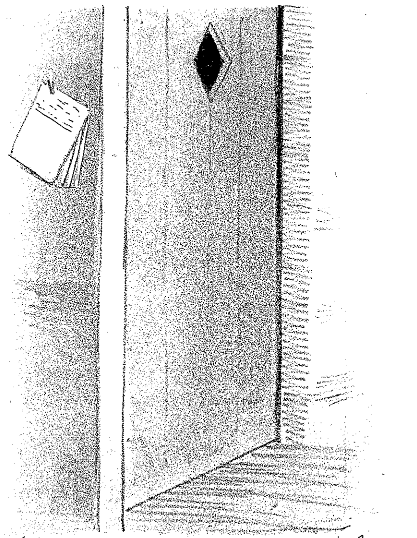


Despues de sus repetidos baños en mares de billetes de banco, de cedulas, de cheques, etc, el Atorrante se ha ido á bañar en Mar de Plata. Allí acaba de recibir, de un ex-compadre suyo, una ducha algo sospechosa que le va obligar á buscar un mar de Jabon.*

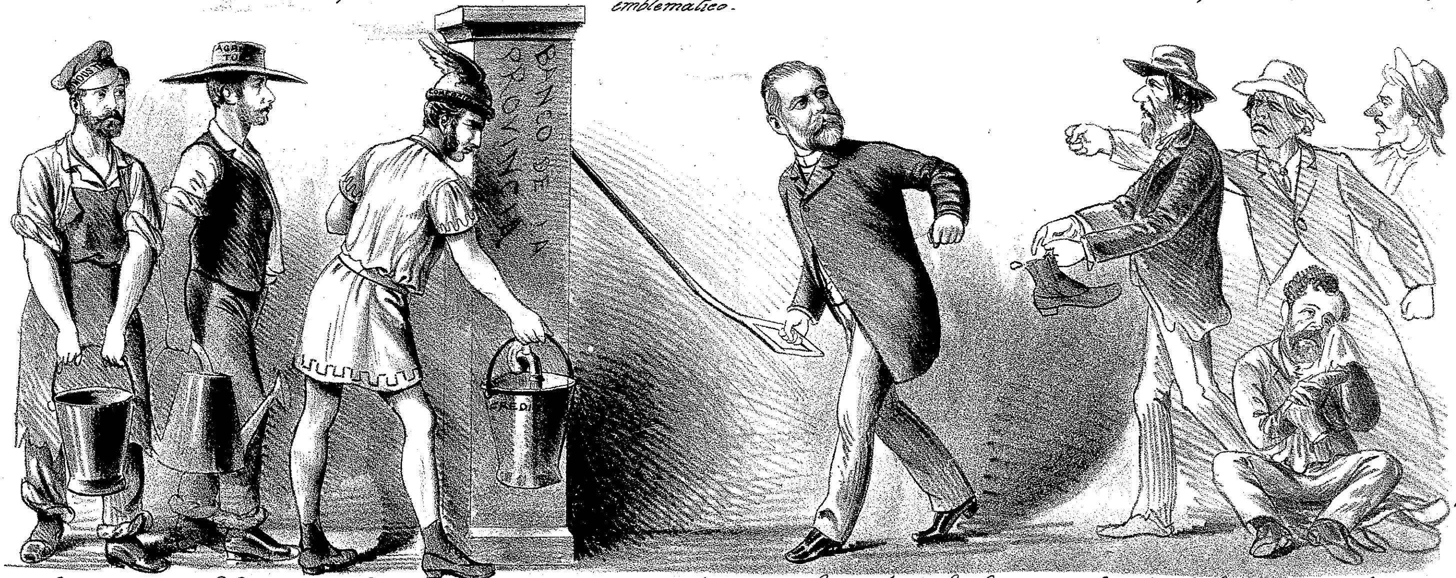




El mas famoso de los zorros ha perdido en la ultima contienda electoral su apendice caracteristico...... y su ex-compadre con tierno cariño se lo ha en el acto reemplazado por otro muy emblemático.



Unico uso que debe hacerse, previa desinfeccion de los telegramas de la via Galveston.



CORO DE ATORRANTES—¡Como! ya no nos dan mas agua! Es una infamia! Esa bomba es nuestra; Dardo la puso á nuestra disposicion. Aquellos trabajan y no necesitan mientras que nosotros no tenemos otro medio para vivir. A ver si nos devuelve lo nuestro!

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 23 de Enero de 1887

SUELTOS

El «Perseo» de tan siniestra fama, despues de habernos traido de la manera mas traidora el cólera, está otra vez atacado por el flagelo.

Hemos oido referir de que modo fué puesto en cuarentena ese buque y otros y francamente no estaria de mas que diarios autorizados y serios den cuenta á la superioridad de los abusos de la sanidad marítima, de su comportamiento poco serio, y del descredito en que cae nuestro pais, con semejantes empleados.

Por ejemplo, va á bordo del «Perseo» el médico del puerto á pasar visita. Está acompañado de dos ó tres amigos. Se pasa la visita, se almuerza, se charla. Hay entre los pasajeros artistas líricas, se les pide que canten, y estas, con la esperanza de poder desembarcar pronto, consienten.

La alegria se acentua, se oye un concierto por un lado y se baila del otro. Pero un vaporcito se acerca del buque, es preciso regresar á tierra. El médico se despide diciendo al Capitan con el mayor cinismo:—Adios, caro capitano, está usted en cuarentena, y seguido de sus amigos, el doctor regresa á tierra.

Esto es histórico. La peste está abordo del *Perseo*. El médico y sus amigos van allí, lo visitan y se quedan varias horas divertiéndose con todo el mundo y despues de esto, como si gozasen de la mayor inmunidad contra la epidemia. vuelven á tierra en lugar de quedarse con los cuarentenarios !

Contado esto en Europa, la cosa parecerá increible y sin embargo, no solamente es cierta, sino que cada dia se ven cosas aun mas absurdas é ilegales.

¿De dónde nos ha venido el cólera siempre? De Italia.

No es estraño. Primero porque los buques que siempre han sido los mas súcios de los que vienen acá son los italianos. Hemos tenido el valor de visitar los mejores de esta nacionalidad, y francamente están asquerosos. En segundo lugar son los que siempre cargan mas inmigrantes, infringiendo las ordenanzas marítimas, y como es el bajo pueblo de ciertas provincias de la bella Italia el que tiene fama de ser el que se lleva la palma, entre todos, por su pereza, poco aseo y su mugro espeso, el que forma la mayor parte de dichos inmigrantes, ya puede figurarese el lector lo que es aquello.

¡Puah!

Creemos que el Director General de Emigracion ha pedido se le impida al Perseo la salida, para poderle castigar por sus continuos delitos contra las ordenanzas marítimas. Nos alegramos ver la ley cumplirse contra este maldito buque, pero tambien pedimos que se castigue igualmente á todos los buques que han cometido la misma falta y tambien á los bárros que sin piedad tratan á los emigrantes como á bestias, particularmente á los autores de los crímenes y cobardes explotaciones de los cuales han sido victimas los que han estado al principio de la epidemia en Martin Garcia.

Los telegramas de la via Galveston han hecho otra vez de las suyas. El oro seguia bajando y todo el mundo se felicitaba cuando de repente la bolada de una guerra europea inminente lo hizo subir de cuatro puntos.

Estamos por creer que la via Galveston hace tripotajes en nuestra Bolsa, lo que seria bastante canalla.

EPÍGRAMAS

Hizo en comedia casera,
Bien el papel de casada,
Petra, muchacha avisada,
Pero muchacha soltera.
Y al terminar la funcion
Suspiró:—«¡Triste verdad!
Ser casada, de aficion,
Y soltera en realidad.»

—

De la contralto Sofía,
Esposa de un coronel,
Se enamoró don Miguel
Con furor é idolatria.
Y al fin de evitar con arte
Del esposo el furor ciego,
Tomó las de Villadiego
Con la «música» á otra parte.

—

Al perder su último amante
La ya madura Isabel,
Exclamaba:—«En adelante
Viene el cura por delante
O á ninguuo doy cuartel;
Con todos sin excepcion
Haré de desden alarde.....»
Y la respondió un guason:
—«Bueua es la resolucion;
Pero me parece tarde.»

—

Al revocar su hermosura
La ex-hechicera Leonor
Pierde, á mas de su color,
El valor de la pintura.

—

Por apellido un doctor
«Malo» firmó en sus recetas,
Y otro firmaba «Peor»
En las consultas secretas.
Los dos la verdad dijeron;
Al escribir su apellido;
Cuantas consultas tuvieron,
Cuantas murió el asistido.

—

Si te ha absuelto el confesor
De aquello del cabañal,
O tú te confiesas mal,
O él te confiesa peor.

—

Rezando el yo pecador,
Un penitente contrito,
Así sobre su delito,
Arguia al confesor:
—«La mujer, padre, es verdad,
Tiene razon, bien lo sè,
No es artículo de fé;
Mas lo es de necesidad».

—

—«¿A donde vas tan de prisa?»
Le grité á un sordo muy gordo,
Y á pesar de ser tan sordo,
Me dijo el tal:—«A oir misa».

—

—«¿Ves á Antonio? es sin engaño
Un guapo mozo fué á Europa.
Y se estuvo mas de un año.»
—«¿Que trae de nuevo?»—«la ropa»

—

Oyendo á un predicador,
Decia uno entusiasmado:
—«¡Qué elocuencia! Se ha expresado
Como un libro!—«Si señor»,
Díjole el que estaba al lado,
«Como un libro... cuyo autor
No es ese que ha predicado».

—

Tanto á la triste María
La negra tumba la agrada,
Que dicen que está tumbada.
La mayor parte del dia.

—

Extracto del siglo XX,
De un periódico local:
«A altas horas de la noche,
De la calle de la Paz
Fué robado ayer un jóven,
(Ofendiendo á la moral),
Por una polla andaluza
De primera calidad.
El lance no necesita
Comentarios, en verdad.
Sirva de ejemplo á los jóvenes
Y de aviso á los papás.»

—

Al que tiene dinero
Todos le adulan;
Pero vièndole pobre
Nadie le busca.
Tal vez se dicen:
—«Lámpara sin aceite
¿Para que sirve?

—

Leonorcita Caramelos
Tiene tan buen corazon
Que me cose el pantalon
Y me borda los pañuelos.
Y así digo deferente
Con amor,
Hasta la pared de enfrente:
—«Me conviene usted, Leonor.»

—

Vi un drama que se estrenaba
Yo no sb donde ni cuando,
Y en el cual... ¡Caso nefando!
Un borrico figuraba.
Las campanillas sonaba
Con inaudito vigor,
Y es del caso lo mejor
Que cuando el burro salia.
Todo el público decía:
—«¡No, no, que salga el autor!»

—

Julia que es una serafin
Dijo ayer en su balcon
Que el que ha de hacerla tilin
No le digusta con din
Pero le gusta con don.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Esta noche la compañia lírica italiana de la cual forman parte la señorita Bevilaqua, Facce y Baracchi, dará por última vez la aplaudida y grandiosa ópera en 4 actos del maestro Verdi, **I due Foscari**.

JARDIN FLORIDA

Compañía cómico-lírica coreográfica.— Sábado 22 de Enero: 1º **El tambor mayor**, 2º **La Calandria** y último el aplaudido baile **La Zamacueca**.

PLAZA EÚSKARA

Domingo 23 de Enero. El gran partido suspendido á los 48 tantos el dia de Reyes, con la única modificacion reemplazar á Beloqui, que sigue imposibilitado, el hábil jugador Claudio Brau.

PASATIEMPO

Cuyo y Paraná, funcion todas las noches.

JARDIN BELVEDERE

Avenida General Alvear y Paseo de la Recoleta—Gran concierto sinfónicos bajo la direccion del maestro D. Enrique G. Varalla para el Domingo 23 de Enero. Entrada libre.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 — CORRIENTES — 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo.
Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

Chocolate.
A. Godet

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN